



PROGRAMA SINTETICO		
COMPETENCIA GENERAL (DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE) :		
Aprecia el arte mediante el análisis cualitativo de obras representativas de diversas manifestaciones que estimulen su sensibilidad.		
COMPETENCIA PARTICULAR (DE CADA UNIDAD DIDACTICA)	RAP	CONTENIDOS
Analiza cualitativamente obras de arte representativas en el campo de las artes plásticas.	<p>(RAP) 1. Describe los conceptos, características y clasificación de las artes plásticas a partir de obras de arte representativas.</p> <p>(RAP) 2. Distingue las diferencias y similitudes entre obras representativas de las artes plásticas a través de distintas épocas.</p> <p>(RAP) 3. Emite juicios de valor de algunas obras de arte de acuerdo a su experiencia personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes del arte • Conceptos generales del arte • Clasificación del arte • Clasificación y características de las artes plásticas. • Maneras de mirar una obra de arte: a) momento histórico y sociedad b) objetivo c) grado de realismo (en su caso) d) composición • Elementos para la apreciación de la obra de arte: a) Obra; lo estético, el tema, lo plástico y lo artístico b) Observador, sensorialidad, sensibilidad y razón.
Analiza cualitativamente obras de arte representativas en el campo de las artes auditivas y corporales.	<p>(RAP) 1. Describe los conceptos, características y clasificación de las artes auditivas y corporales a través de algunas obras de arte representativas.</p> <p>(RAP) 2. Argumenta sobre las diferencias y similitudes entre obras representativas de las artes auditivas y de las artes corporales de distintas épocas.</p> <p>(RAP) 3. Emite juicios de valor de algunas obras de arte de acuerdo a su experiencia personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes de las artes auditivas y corporales • Conceptos generales de las artes auditivas y corporales • Clasificación y características de las artes auditivas y corporales • Maneras de percibir una obra auditiva y una obra dancística: a) momento histórico y sociedad b) objetivo c) estructura d) composición • Elementos para la apreciación de la obra auditiva y/o dancística: a) Obra; lo estético, el tema y el movimiento b) Espectador, sensorialidad, sensibilidad y razón. • Elementos para la apreciación de la obra literaria y/o escénica: a) Obra; lo estético, el tema y el tiempo b) Espectador o lector, sensorialidad, sensibilidad y razón.