

GUÍA DE ESTUDIO

Exámenes a Título de Suficiencia 2013/2

PLAN DE ESTUDIOS 2008 – 2009

Unidad de aprendizaje:	DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO		
Departamento:	UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA HUMANÍSTICA	Nivel:	1
Academia:	D.H.P.	Turno:	MATUTINO

GUÍA DE ESTUDIO ELABORADA POR:	MARIA DE LOURDES CEDILLO HERNÁNDEZ
-----------------------------------	------------------------------------

FECHA DE ELABORACIÓN	19 DE JUNIO DEL 2013
-------------------------	----------------------

RECOMENDACIONES GENERALES PARA RESOLVER LA GUÍA:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisa y resuelve el contenido completo de la guía de estudio y apóyate en las fuentes de consulta que se recomiendan a continuación. ✓ Retoma los apuntes y bibliografía del curso para revisar ejercicios similares a los que se proponen en la guía. ✓ Acude a resolver dudas específicas sobre los temas de la guía en los horarios disponibles de los profesores para asesorías individuales que se publicarán en la página web del CECYT (http://www.cecyl1.ipn.mx) o en la jefatura de departamento que se indica en el encabezado. ✓ Acude con tu guía resuelta a la sesión grupal para revisar la solución de la guía en a la fecha y horario que se publicará en la página web del CECYT (http://www.cecyl1.ipn.mx) o en la jefatura de departamento que se indica en el encabezado.
--	---

INSTRUCCIONES PARA PRESENTAR EL EXAMEN:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insíbete al E.T.S. a través de la página del SAES (http://www.saes.cecyl1.ipn.mx) o en ventanilla de Gestión Escolar el 24 o 25 de junio de 2013. ▪ Acude puntualmente en la fecha y horario que indique tu comprobante de inscripción al E.T.S. ▪ Para poder presentar el E.T.S. deberás presentar identificación con fotografía reciente y comprobante de inscripción sellado por el área de Gestión Escolar.
---	---

TEMAS A EVALUAR EN EL EXÁMEN	
1	UNIDAD I PENSAMIENTO: DEFINICIÓN, ESTRUCTURA, FASES DEL ACTO MENTAL, TIPOS DE PENSAMIENTO
2	UNIDAD II PROCESOS Y HABILIDADES BASICAS DEL PENSAMIENTO: OBSERVACION, ATENCIÓN, SENSACIÓN, PERCEPCIÓN, COMPRENSIÓN, MEMORIA, INTELIGENCIA. IDENTIFICACIÓN, COMPARACIÓN, RELACIÓN, ORDEN, CLASIFICACIÓN, ANALISIS-SÍNTESIS-ANALOGÍA, RAZONAMIENTO:INDUCTIVO, DEDUCTIVO, ANALOGICO.
3	UNIDAD III CREATIVIDAD: DEFINICIÓN, IMPORTANCIA, CARACTERÍSTICAS (FLUIDEZ, FLEXIBILIDAD, ORIGINALIDAD, VIABILIDAD, ELABORACIÓN), PROCESO CREATIVO, EXPANSIÓN Y CONTRACCIÓN DE IDEAS.

FUENTES DE CONSULTA RECOMENDADAS PARA RESOLVER LA GUÍA	
1	SOMOS LO QUE PENSAMOS DE MARGARITA KOHLER PELAEZ ED. EXODO
2	DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO MARGARITA A. DE SANCHEZ ED. TRILLAS
3	INTERNET EN FUENTES DEL AREA DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA

GUÍA DE ESTUDIO

Exámenes a Título de Suficiencia 2013/2

PLAN DE ESTUDIOS 2008 – 2009

FUENTES DE CONSULTA RECOMENDADAS PARA RESOLVER LA GUÍA	
4	APUNTES DE LA ASIGNATURA
5	ASESORIA EN CUBÍCULO

CONTENIDO DE LA GUÍA

- 1.- IDENTIFICA LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS CONCEPTOS DE DESARROLLO, CRECIMIENTO Y MADUREZ
 - 2.- QUE ENTIENDES POR EL CONCEPTO DE HABILIDAD Y QUE TIPOS CONOCES, DEFINELOS.
 - 3.- CUAL ES EL CONCEPTO DE PENSAMIENTO Y CUANTOS TIPOS DE PENSAMIENTO CONOCES.
 - 4.- EN QUE CONSISTE LA ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO.
 - 5.- DEFINE COMO TAL ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO.
 - 6.- CUALES SON LOS ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO Y DEFINE CADA UNO
 - 7.- EN QUE CONSISTE EL ACTO MENTAL.
 - 8.- CUALES SON LAS FASES DEL ACTO MENTAL DEFINELAS E IDENTIFICA CADA UNA DE LAS HABILIDADES Y OPERACIONES MENTALES QUE SE REQUIEREN EN CADA FASE.
 - 9.- CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO LINEAL, CONVERGENTE, LOGICO
 - 10.- CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO, LATERAL, DIVERGENTE, CREATIVO.
 - 11.- DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, ELEMENTOS Y TIPOS DE CADA UNA DE LAS HABILIDADES BASICAS DEL PENSAMIENTO.
 - 12.- DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, ELEMENTOS Y TIPOS DE CADA UNO DE LOS PROCESOS BASICOS DEL PENSAMIENTO.
 - 13.- EN QUE CONSISTE LA CREATIVIDAD.
 - 14.- QUE PENSAMIENTO ES EL QUE SE USA EN LA CREATIVIDAD.
 - 15.- QUE ASPECTOS BIOLOGICO PROMUEVEN LA CREATIVIDAD.
 - 16.- CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD.
 - 17.- QUE FACTORES PROMUEVEN LA CREATIVIDAD.
 - 18.- CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CREATIVIDAD Y DEFINE CADA UNA.
 - 19.- CUALES SON LOS PASOS DEL PROCESO CREATIVO. DEFINE CADA UNO.
 - 20.- A CONTINUACIÓN ESTAN LAS SIGLAS DE LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO QUE PROMUEVEN LA CREATIVIDAD (EXPANSIÓN Y CONTRACCIÓN DE IDEAS), ANOTA SU SIGNIFICADO Y EN QUE CONSISTEN CADA UNA DE ELLAS.
- A) PNI
 - B) CV
 - C) CC
 - D) R y P
 - E) COP
 - F) CAP
 - G) CP
 - H) CPV
 - I) PLANIFICACIÓN
 - J) DESICIÓN