

## GUÍA DE ESTUDIO

### Exámenes a Título de Suficiencia 2013/2

PLAN DE ESTUDIOS 2008 – 2009

Unidad de aprendizaje:	<b>DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO</b>		
Departamento:	UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA HUMANÍSTICA	Nivel:	1
Academia:	<b>DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO</b>	Turno:	VESPERTINO

GUÍA DE ESTUDIO ELABORADA POR:	MAESTRA LETICIA REYES FLORES
-----------------------------------	------------------------------

FECHA DE ELABORACIÓN	20 – 06 – 2013
-------------------------	----------------

RECOMENDACIONES GENERALES PARA RESOLVER LA GUÍA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisa y resuelve el contenido completo de la guía de estudio y apóyate en las fuentes de consulta que se recomiendan a continuación.</li> <li>✓ Retoma los apuntes y bibliografía del curso para revisar ejercicios similares a los que se proponen en la guía.</li> <li>✓ Acude a resolver dudas específicas sobre los temas de la guía en los horarios disponibles de los profesores para asesorías individuales que se publicarán en la página web del CECYT (<a href="http://www.cecyl1.ipn.mx">http://www.cecyl1.ipn.mx</a>) o en la jefatura de departamento que se indica en el encabezado.</li> <li>✓ Acude con tu guía resuelta a la sesión grupal para revisar la solución de la guía en a la fecha y horario que se publicará en la página web del CECYT (<a href="http://www.cecyl1.ipn.mx">http://www.cecyl1.ipn.mx</a>) o en la jefatura de departamento que se indica en el encabezado.</li> </ul>
--	---

INSTRUCCIONES PARA PRESENTAR EL EXAMEN:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inscríbete al E.T.S. a través de la página del SAES (<a href="http://www.saes.cecyl1.iipn.mx">http://www.saes.cecyl1.iipn.mx</a>) o en ventanilla de Gestión Escolar el 24 o 25 de junio de 2013.</li> <li>▪ Acude puntualmente en la fecha y horario que indique tu comprobante de inscripción al E.T.S.</li> <li>▪ Para poder presentar el E.T.S. deberás presentar identificación con fotografía reciente y comprobante de inscripción sellado por el área de Gestión Escolar.</li> </ul>
---	---

TEMAS A EVALUAR EN EL EXAMEN	
1	PROCESOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO
2	PROCESOS SUPERIORES DEL PENSAMIENTO
3	DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS
4	CREATIVIDAD
5	OPERACIONES DE PENSAMIENTO
6	

FUENTES DE CONSULTA RECOMENDADAS PARA RESOLVER LA GUÍA	
1	De Sánchez, M. (2002). <i>Desarrollo De Habilidades Del Pensamiento</i> . Trillas, México.
2	Köller, M. (2009). <i>Desarrollo De Habilidades Del Pensamiento. Éxodo, México</i> .
3	De Bono, E. (1991), <i>El Pensamiento Lateral. Manual de Creatividad</i> . Paidós, Barcelona.
4	

## GUÍA DE ESTUDIO

### Exámenes a Título de Suficiencia 2013/2

PLAN DE ESTUDIOS 2008 – 2009

## CONTENIDO DE LA GUÍA

### RESPONDE AMPLIAMENTE LO QUE SE TE SOLICITA

1. Explica qué es el pensamiento, sus características e importancia
2. Según De Bono, cómo se clasifica el pensamiento. Explica y ejemplifica
3. Cuándo surgen los estudios de DHP. Menciona los motivos por los cuales surgen
4. Enlista los principales representantes mencionando sus aportaciones a los estudios de DHP
5. Describe los elementos del pensamiento. Ejemplifica
6. Menciona los 4 niveles del pensamiento. Ejemplifica
7. Explica qué son los procesos del pensamiento
8. Realiza un cuadro de doble entrada de los procesos básicos y superiores del pensamiento
9. Explica, ejemplifica e ilustra los siguientes procesos cognitivos: atención, memoria, observación, descripción, análisis, síntesis, diferencias, semejanzas, clasificación, clasificación jerárquica, analogías, hipótesis, transformaciones
10. Describe que son las operaciones de pensamiento (OP), según De Bono
11. Enlista y explica cada una de las OP
12. Aplica las OP en un caso práctico
13. Qué es la creatividad y cómo se relaciona con el pensamiento lateral
14. Describe los cuatro elementos de la creatividad
15. Explica los obstáculos y bloqueos de la creatividad; emplea un cuadro comparativo
16. Qué habilidades acompañan al pensamiento creativo
17. Cuáles son las características del producto creativo. Ejemplifica
18. Explica dos técnicas para favorecer el pensamiento creativo
19. Describe el proceso creativo
20. Explica qué es la metacognición y cómo la puedes desarrollar en tu persona